

**110 學年度桃園市政府教育局辦理藝術與美感深耕計畫
學校藝術深耕教學計畫申請表**

計畫名稱	自然的印記		
申辦學校	桃園市桃園區龍山國小		
合作團體	呂浴姍老師、李孟書老師		
參與對象	教師及學生	人數(次)	人(教師 人, 五、六年級學生 270 人)
申請額度	60000	辦理時間	自 110 年 10 月 1 日起 至 111 年 6 月 30 日止
本校藝術師資狀況	<p>一、音樂</p> <p>1. 相關科系畢業者 <u>2</u> 人</p> <p>2. 無相關科系畢業, 但具音樂專長者 _____ 人</p> <p>二、視覺藝術</p> <p>1. 相關科系畢業者 <u>2</u> 人</p> <p>2. 無相關科系畢業, 但具視覺藝術專長者 _____ 人</p> <p>三、表演藝術</p> <p>1. 相關科系畢業者 <u>0</u> 人</p> <p>2. 無相關科系畢業, 但具表演藝術專長者 _____ 人</p>		
計畫概述	<p>本校依據課程計畫—藝術與人文領域教學內涵並結合學生對校園的觀察、情感連結, 發展視覺、音樂等活動。</p> <p>一、心之聲銅片風鈴： 結合視覺、音樂課程, 取材學生校園生活之情感物件造型, 作為銅片上的腐蝕圖案; 打洞後吊掛, 在音樂課嘗試以不同校園自然材質敲打出的音階差異與音色變化。聲音探索後, 製成不同音色的銅片風鈴, 在校園中尋找適合不同音色吊掛風鈴的場地。</p> <p>二、龍山色手抄紙： 結合自然課程中的環保議題與視覺藝術色彩課程。觀察校園草木、環境, 尋找「龍山色」, 以回收再利用的紙張, 製成龍山校園色彩為主題的手抄紙。</p> <p>三、龍山聲色：結合活動一、二, 探索校園聲音, 為各組不同音色的風鈴, 在校園中尋找適合的吊掛場地。觀察環境色彩, 選擇能夠搭配場地色彩的手抄紙卡片, 與銅片風鈴結合成為完整的作品。展示期結束後, 取回風鈴、拆解, 學生取回個人銅片作品, 即成為具有紀念意義的</p>		

	吊飾。		
相關會議 紀錄	<p>桃園市龍山國民小學 110 學年度第一學期 第一次課程發展委員會會議記錄</p> <p>一、 會議時間：110.9.8（三）15：00 二、 會議地點：教務處 三、 主席：林素玲主任 紀錄：林富君老師 四、 參加人員：王鈺芬、湯玉琴、汪永華、王亭惠、孫淑真、曾慧敏、江麗香、許舒晴、黃文絨、李琦瑋。 五、 討論議題：配合本校藝術深耕教學計畫推動，高年級藝術與人文課程結合自然領域之校園環境課程。 說明：結合視覺、音樂藝術與自然課程之課程設計規劃。 決議：申請藝術深耕計畫，照案通過。</p>		
聯絡人	林富君	機關首長	游春美
聯絡電話	0920373842	E-mail	joy33125@gmail.com

龍山國民小學

110 學年度桃園市政府教育局辦理藝術與美感深耕計畫 學校藝術深耕教學計畫 — 『自然的印記』

壹、依據

- 一、教育部補助辦理藝術教育活動實施要點。
- 二、教育部美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112)。
- 三、110 學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。
- 四、110 學年度桃園市政府教育局辦理藝術與美感深耕計畫。
- 五、本校 110 年 9 月 8 日課程發展委員會決議。

貳、目標

- 一、透過外聘專業師資引導，培養教師課程規劃、轉化、設計、研究的能力，提升本校藝文教師的藝文專業知能。
- 二、藉由師生視覺、音樂藝術探索與創作中，促進師生對藝術學習興趣，進而提升藝術欣賞及創作能力。
- 三、拓展視覺與音樂藝術更多元之創作體驗教學，增進學生對環境與藝術的觀察、感受、創作能力。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：桃園市政府教育局
- 三、承辦單位：龍山國小

肆、背景說明與現況分析

一、背景說明

全校共 42 班，學生共 1092 人，校內教師共 70 人。鄰近省道臺一線及內壢火車站，為交通便利的商業區、住宅區，校園附近多為住宅大樓、商店。

二、問題分析

- 1.環境空間：大自然是薰陶、培養學生美感、觀察力、感受力極佳的環境素材。然學校周邊缺乏面積較大或生態較為豐富的自然環境，學生較少機會接觸完整的自然生態。人為建物與綠化植栽融合之環境，是孩子們的日常，期待透過此計劃讓學生在這樣的空間中也能讓學生感受自然之美、培養美感與觀察力，
- 2.教師概況：依教師專業領域比例來說，本校之藝術與人文專業師資並不充足，教師之間難有多元而深入的交流。編制上仍有，非藝術與人文學習領域專長的教師必須擔任該領域教學之情形，因此希望能透過此計畫引進更多元的體驗與刺激，帶

給教師們更寬廣的視野。

- 3.學生之藝文活動參與度低：學生素質中等、學習力尚佳，但因家長工作忙碌或、教育方式差異，學生參與藝文活動機會低，對於學童人文藝術內涵的培養極為不利。若能透過這次計劃邀請藝術家給予學生更多元、寬廣的體驗，相信對孩子能透過藝術觀察、表達方式，對生活環境有更多元的視角、更細膩的觀察與感受、豐富藝術表達語彙。

四、中長程發展

本校藝術與人文的課程結合自然生態與對環境的關心是學校特色中重要的一環，期望藉由本計畫邀請藝術家進入課堂，讓學生對校園環境有更多的觀察與關心，在課程中並透過多元媒材的製作體驗，提升對環境的美感敏銳度。更期望透過藝術家協助本校發展與校園、生活更為貼近的藝術教學模組，納入本校校訂課程內。

伍、110-111 年度工作規劃

一、摘要表

項次	計畫項目	實施內容與說明	辦理時間	辦理單位	節	人次	經費	備註
1	心之聲 銅片風鈴	1. 引導學生回憶、尋找與學校生活相關之記憶與情感物件。 2. 運用銅片腐蝕技法，描繪個人情感物件作為腐蝕圖案。 3. 小組嘗試以不同材質敲擊銅片試聲音，選取喜歡的聲音材質，製作銅片風鈴。	110.11 - 111.03	教務處、呂浴珊老師、李琦瑋老師、林富君老師	30	135	26000	
	教師研習金工體驗	辦理教師研習，體驗金工、珐琅之創作，拓展學校教師對各類型藝術創作的認識、體驗，增進美學素養。	110.11 - 111.04	教務處、呂浴珊老師	4	20	7000	

2		1.引導學生進行校園環境色彩觀察，尋找「龍山色」。 2.以「龍山色」進行手抄紙之創作。		教務處、李孟書老師、林富君老師	23	135	22400	
3.	龍山聲色	1.探索校園聲音，為各組不同音色的風鈴，在校園中尋找適合的吊掛場地。 2.觀察所選環境色彩，選擇能夠搭配場地色彩的手抄紙卡片，與銅片風鈴結合成為完整的作品。	110.12-111.05	教務處、呂浴珊老師、李琦瑋老師、林富君老師	5	135	4600	
合計	教育部及市政府教育局補助						60000	元

二、計畫進度表甘特圖

計畫名稱 月份	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	
葉之聲 銅片風鈴			■								
龍山色 手抄紙			■								
龍山聲色					■						

陸、預期成果

- 一、藉由藝文專業師資之協助，培養教師藝術與人文課程設計規劃與執行落實能力，提升學校教師的藝文專業知能，深化學校本位藝術與人文課程推展，發展學校特色。
- 二、增進師生共同參與機會，培養師生對藝術更多元、寬的視野與學習興趣，開拓師生眼界。
- 三、落實藝術與人文領域課程的實施，融合各學習領域教學，提升學生學習成效。
- 四、教師參與研習增能，促進各領域教師間的交流，精進教師專業與各領域間的專業對話，提昇跨領域、跨科共備質量。

柒、經費來源：由「110學年度桃園市政府教育局辦理藝術與美感深耕計畫」相關預算項下支應。

捌、本計畫陳 桃園市政府教育局核准後實施。

110 學年度桃園市政府教育局辦理藝術與美感深耕計畫

龍山國民小學辦理學校藝術深耕教學計畫

經費概算表

項次	項目(內容)	單價	單位	數量	金額	備註
1	講座鐘點費	800	50 分鐘 /節	58	46400	外聘藝術教師對於學生進行協同教學之鐘點費，依「講座鐘點費支給表」辦理，以 800 元為最高標準，視學校實際狀況核支。 ※請編列總金額 70% 以上
2	講座研習鐘點費	1600	50 分鐘 /節	4	6400	對教師專業增能之研習講師鐘點費，依「講座鐘點費支給表」辦理
3	二代健保補充保費	1114	式	1	1114	依據全民健康保險扣取及繳納補充保險費規定按費率 2.11% 計算
4	教材教具費	2000	式	2	4000	數量依各校課程主題數量計，同一系列課程編列不得超過 2,000 元
5	共同備課及討論鐘點費	0	節	0	0	依「講座鐘點費支給表」辦理，視實際狀況核支，支應外聘師資，以 800 元為最高標準，視學校實際狀況核支
6	交通費	0	次	0	0	外聘講師交通費，參照「國內出差旅費報支要點」辦理，核實支付
7	雜支	2086	式	1	2086	凡前項費用未列之辦公事務費用屬之。如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資等屬之。 不得超過總金額(不含雜支)的百分之五。
小計					60,000	