

執行單位	霞雲國小
執行項目名稱	科技美學教師精進與實踐計畫(各校申辦)(二)科技美學參訪
目標	<p>一、認識運用科技媒材與數位技術或運用科學現象，透過「裝置(Installation)」所創作的藝術作品。</p> <p>二、提升美感教育與人文素養的氛圍，蘊育出深具生活品味與文化美感的公民社會。</p> <p>三、將科技美學與設計的概念，潛移默化地導入美學教育的規劃，讓藝術科技化。</p> <p>四、形塑科技藝術課程，建立學校品牌特色，同時完成孩子的想像力與創造力。</p>
1.參加人數、成員概述：	參加人數為30人，參與成員為霞雲國小教職員工生。
2.活動辦理概述：	<p>(1)台灣昆蟲館，讓人一次可以近距離接觸多種生物，展示內容豐富多元，透過生動活潑的導覽，扎根生態教育，了解生物的習性與生態，讓人大呼驚奇。</p> <p>(2)玻璃工藝博物館，結合文化與觀光，協助玻璃產業升級，也讓民眾能瞭解新竹玻璃產業的開發與應用。</p> <p>(3)春室工坊，燈炬拉絲玻璃 - 玻璃攪拌棒DIY體驗，在工藝師的解說與指導下，親自感受在 1200 度高溫下誕生的玻璃工藝，藉由自身雙手體驗玻璃在手中不停塑形變化的過程，探索日常物件的製作故事。</p> <p>(4)香山濕地，沿著台灣海峽西海岸總長15公里的海岸濕地為展場，以動態場域為敘事空間，演繹海岸線自然的歷史軌跡，並以在地生活脈絡出發，結合地方風土姿態與文化信仰，將參與式藝術拉進社區，回應地方需求，打造藝術物件與海、與人的交織及對話。</p> <p>(5)新竹光臨藝術節，用光影遞送屬於冬日的風城城市情調，用光雕、音樂和藝術，把文化科技城新竹主要街區的古蹟變成戶外藝術品，將科技藝術主題、光環境作品、智慧科技、光影互動、觀賞體驗等多重面向交織而成，引領感受燈具奇幻之美。</p>
執行前預期成果 (文字說明)	<p>1.落實「自發」、「互動」及「共好」的理念，提升教職員工視野與相關知能。</p> <p>2.透過參訪活動，加強多樣化美感體驗，提升人文素養。</p> <p>3.藉由教學媒材蒐集，增能教師，強化教師教學力，並進而激發學生學習動機。</p> <p>4.返校後分享參訪經驗或開放觀課，以擴散參訪效益，進而引導學生多元開展各種互動能力，發揮自發主動學習之動機與熱情，厚植核心素養。</p>
活動日期	2021-12-17
活動地點	<p>1.新竹光臨藝術節</p> <p>2.新竹玻璃工藝博物館</p>
參與對象	霞雲國小教職員工
質化績效評估	<p>1.藉由科技美學參訪活動，期能全面提升本校教職員工生美學素養。</p> <p>2.落實教育部藝術及美感深耕計畫-科技美學教師精進與實踐計畫</p>
量化績效評估	<p>1.提高教職員工生美感通識知能及參加藝文競賽的信心。</p> <p>2.提升學校整體校園美感環境再造，讓學校成為美感浸潤的場域。</p>
核定經費	29925

期中執行經費	29925
期中執行率	100%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	已執行完畢，無落後
核結經費	29925
核結執行率	100%
參與人數(次)	30
執行後具體成果 (文字說明)	<p>1.與昆蟲的親密接觸！在友善舒適的環境中，讓大家能在輕鬆快樂的情境認識生物、了解生物，從而接受喜愛這些小生命，進而愛護大自然，從中學會尊重生命、尊重環境。</p> <p>2.玻工館係由1936年興建之自治會館所整修而成，原為日本皇族及高官來台巡視時做為行館及宴客之用。其外部庭園景觀與內部空間格局皆具居家休閒氣氛，非常適合玻璃工藝精緻、細膩的特性，台灣光復後為接收委員會住所，後由美軍顧問團進駐，之後又為憲兵隊駐所，因前後期使用功能不同，而使館內現有空間分隔與早期空間意象有著極大異動，展示玻璃工藝品讓民眾感受玻璃的五光十色不同姿態，再適合不過了！</p> <p>3.春池玻璃是全台灣80%回收玻璃都送往此地的工廠，也是台灣最大的回收玻璃綠能工廠，W春池計畫就是一個不只是注重環境永續的回收玻璃再製計畫，將台灣大量的回收玻璃，拿來做成各種不同的生活用品，像是杯子、吸管、玻璃啤酒杯等等，讓年輕一輩也會想要買回家在日常生活中使用。</p> <p>4.香山濕地自然公園是濕地生態館及賞蟹步道的延伸，串連起香山地區完整的生態旅遊空間，成為新竹市民的后花園，更是在地社區的生態公園。公園位於國有閒置土地上，以自然原則規劃，先行保留現有喬木，依喬木生長分布位置蜿蜒設計人行空間，並創造原有溝渠賞蟹空間，漫步心型步道、觀察招潮蟹與濕地生態，在夕陽餘暉陪襯下顯得更美更浪漫了。</p> <p>5.新竹光臨藝術節，帶領人們重新認識新竹之美，每走一步都是驚喜，展品動靜之間，呼應新竹風城之美。</p>

<p>活動實施辦理情形及成果</p>	<p>1.活動辦理過程</p> <p>08：00-09：30 霞雲國小出發</p> <p>09：30-11：00 新竹市立動物園(門票50元)、動物園圖書館散策</p> <p>11：00-12：00 新竹台灣昆蟲館(導覽)、外聘講師鐘點費1節</p> <p>12：00-13：00 午餐-森林食堂</p> <p>13：00-13：30 小兒子氣象站</p> <p>13：30-14：30 玻璃工藝博物館(導覽)(門票50元) 內聘講師鐘點費1節</p> <p>14：30-16：30 春室DIY體驗(250元)燈炬拉絲玻璃 - 玻璃攪拌棒</p> <p>16：30-17：30 香山濕地</p> <p>17：30-18：30 風城之月懷舊餐廳(晚餐)</p> <p>18：30-19：30 新竹光臨藝術節、內聘講師鐘點費1節</p> <p>19：30- 賦歸</p> <p>2.活動實施成果</p> <p>(1)「雖然是動物園，但它在公園裡；雖然在公園裡，但它是動物園。」我學到了「對動物友善的動物園」，是一個「改變人對動物園看法」的地方，因為它「尊重動物」、「逛起來很輕鬆」、「看起來很自然」以及「沒有籠子」，然後最重要的，動物不會「看起來很可憐」。</p> <p>(2)雖然昆蟲館不大，但是館內目前有各式各樣的昆蟲標本外，還有活生生的甲蟲、象龜、鬆獅蜥、變色龍、鱷魚跟鸚鵡！裡面每個生物、昆蟲、烏龜、鱷魚、蜥蜴等住的家都非常乾淨整潔，生物照料的很好，近距離接觸牠們，也更了解如何照料牠們，是很棒的生活體驗！</p> <p>(3)新竹工藝博物館，仿歐式城堡的巴洛克風格建築，擁有七彩斑斕的玻璃牆面，彷彿童話故事中公主與王子的居住的地方，是台灣第一家以玻璃為主題的產業博物館，五花八門的作品讓人目不暇給！</p> <p>(4)在這次的活動中讓我了解玻璃在生活中的用處.也讓我了解玻璃的種類不只有一種而已喔!做法也有很多例拉絲法.脫蠟法...而好的玻璃作品是很困難的，要結合細心、耐心才能完成。</p> <p>(5)我學到了自然生態教育與環境永續的營造工程相輔相成，使用預鑄樑板的工程手法，以維持濕地的環境生態，步道的弧度和彎道設計，是根據螃蟹出沒的地點與時間，可以讓大家在於步道上欣賞多樣的螃蟹物種、深入各類螃蟹的棲息地。</p> <p>(6)我學到了光雕投影，不再是平面的藝術，是一種投影技巧，將影像投射在規則或不規則物體上，搭配著藝術家或燈光師的設計，使舞台上的表演，增加了更豐富的層次。</p>
<p>計畫省思</p>	<p>1.動物園，從動物的立場來思考，也就是如何將動物們現有的生活場域，改造成類似動物原生棲地的環境，讓動物可以更自在的棲息在裡面。那麼反思有些學校籠養或圈養小雞小鴨、小白兔、豬、羊等動物，又是想推動怎樣的生命教育意義呢？</p> <p>2.當寵物變成入侵外來種，提醒我們應正視外來種對臺灣生態環境的影響，包括捕食、競爭及排擠、疾病或寄生蟲的傳染、雜交以及生態系統的改變。顯而易見的是，生命多樣性需要寵物飼主的支持，我們應該要提升寵物飼主的生態意識，才能讓寵物得到應有的照顧與支持，熱愛動物也兼顧生態保育。</p> <p>3.玻璃製品在生活上或是藝術上，都是有它的價值與觀賞性。在觀賞藝術上，每項作品都可說是創作者的心血，不僅是考驗他們的智慧，更是代表創作者對每件作品所賦予的生命力。</p> <p>4.「生態旅遊」，不只是一種觀察動植物生態、自然環境的旅遊方式，還必須兼顧生態保育和當地住民福利，以及永續發展的目標，簡單來說，它是一個和大自然環境展開對話的方式，也是體驗和它共生共存的機會，藉由這些契機，我們進一步體認到我們也是大自然的一份子時，彼此不可分割，於是雙方的關係開始產生微妙地轉化，除了仰賴之外，更多了一份保護的責任，就像父母與子女的關係一般，小的時候父母照顧我們，直到長大有能力了，就輪到我們好好地照護孕育我們的父母。</p> <p>5.光雕藝術是新興的視覺藝術創作，目前國小端的師資培育或此方面的藝術教學較為缺乏，是值得努力去發掘推廣的新媒體藝術。</p>

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



外聘講師進行昆蟲體驗導覽



近距離接觸動物，學習同理



玻璃攪拌棒DIY成品



玻璃攪拌棒DIY體驗



香山濕地藝術結合社區藝術



參訪玻璃工藝博物館

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



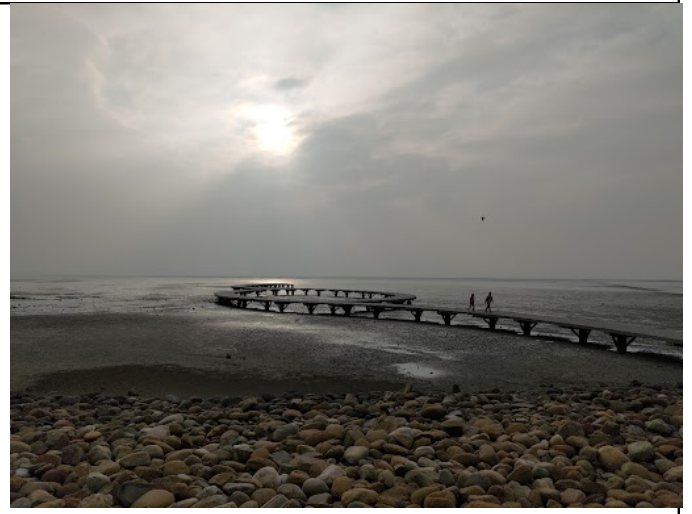
參訪新竹市立動物園



參與人員從互動體驗中學習發現



新竹公園展示光雕作品



藝術與海、與人的交織及對話